

10 DÉCEMBRE 2023 14 H SALLE POLLACK

0, 0 00 . .

David Montreuil

alto / viola

classe d' / class of André Roy

Wei-Tang Huang, piano



Märchenbilder, Op. 113

I. Nicht schnell

II. Lebha

Robert Schumann

(1810-1856)

Sonate pour alto et piano (extraits) /
Sonata for Viola and Piano (excerpts)

I. Impetuoso

II. Vivace

Rebecca Clarke

(1886-1979)

Lamentations of Jeremiah

Milton Barnes

(1931-2001)

Concertstück

George Enescu

(1881-1955)

Originaire de Montréal, l'altiste canadien **David Montreuil** commence son parcours musical à l'âge de huit ans. Il débute au violon avant de tomber sous le charme de l'alto bien des années plus tard alors qu'il est à l'université. Au cours des années, il a participé à de nombreux festivals tels que le Aspen Music Festival and School, le Manchester Music Festival, l'Académie internationale de quatuor à cordes de McGill, et le New York String Orchestra Seminar durant lequel il a occupé le poste d'alto solo assistant. Plus récemment, celui-ci s'est produit aux côtés d'artistes tels que Charles-Richard Hamelin, Jinjoo Cho, Victor Fournelle-Blain, Cameron Crozman, Sung-Won Yang, Enrico Pace et Nai-Yuan Hu. David a été récompensé à la Concours de musique de chambre de McGill en 2018 ainsi qu'au Concours de musique Pierre-De Saurel en 2019. Il a été demi-finaliste au Prix d'Europe en 2022 et 2023.

Depuis 2022, David est membre du Quatuor Stelios, un ensemble formé avec trois autres musiciens.

9 36i 9 3hC Bn-US2Tw 9 0 0 6 Tw 9 0 0 9 36.032625 le-g (ec. Twul (t. L06 Tw 9 0

David Baik

violon / violin

classe d' / class of Andrew Wan

Wei-Tang Huang, Mai Miyagaki, piano



Sonate pour violon en mi bémol majeur, opus 18 /
Violin Sonata in E-Flat Major, Op. 18
I. Allegro ma non troppo
II. Improvisation: Andante cantabile
III. Finale: Andante – Allegro

Richard Strauss
(1864-1949)

Caprice basque, Op. 24

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

Figurant sur la liste des 30 artistes de moins de 30 ans à surveiller en musique classique de CBC/Radio-Canada, le violoniste d'origine sud-coréenne **David Baik** est reconnu pour sa sonorité puissante et sincère. David Baik est lauréat de nombreux prix, dont le Prix Peter-Mendell (2023) de la Fondation Jeunesses musicales Canada, le grand prix du Concours de la Bourse de l'Orchestre du CNA, deux premiers prix consécutifs au Concours de musique du Canada en 2016 et 2017, le prix Sturdevant, le prix Gerhard Kander et le prix Gabriella Dory. En 2021, il reçoit la bourse de la Dorothy Richard Starling Foundation du Aspen Music Festival. Récemment, David Baik a été nommé parmi les gagnants du concours 2023 de la Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada.

En 2022, David Baik a obtenu son diplôme de premier cycle de l'Université de Toronto où il a étudié avec Jonathan Crow. Actuellement établi à Montréal, il est boursier de l'École de musique Schulich (diplôme d'artiste), où il étudie avec Andrew Wan.

David Baik a présenté des récitals dans le cadre de la série de concerts du DOMS et au Isabel Bader Centre. Il a aussi été soliste avec l'Orchestre de chambre de Durham, dans le cadre de la cérémonie commémorative nationale en l'honneur de la reine Elizabeth II, ainsi qu'avec des orchestres tels que l'Orchestre de North York et l'Orchestre des jeunes d'Oawa.

Passionné de musique de chambre, David Baik a notamment collaboré lors de concerts avec Camden Shaw, Charles Richard Hamelin, Jennifer Koh, Andrew Wan, Desmond Hoebig, Jonathan Crow et Philip Chiu. En 2023, son quatuor à cordes a participé à l'Académie internationale de quatuors à cordes de McGill à Montréal. Il a également été violon solo de l'Orchestre symphonique de l'Université de Toronto.

Parmi les festivals auxquels il a participé, notons le Aspen Music Festival, Orford Musique, Meadowmount School of Music, le Domaine Forget et le Toronto Summer Music Festival.

David Baik joue sur le violon Jean-Baptiste Vuillaume de 1871, généreusement prêté par le Conseil des Arts du Canada.

Featured on the Canadian Broadcasting Corporation's (CBC) 30 Hot Canadian Classical Musicians Under 30, South Korean-born violinist **David Baik** is noted for his powerful yet sincere sound. Baik is the recipient of numerous awards, including the 2023 Peter-Mendell Award from the Jeunesses Musicales Canada Foundation, Grand Prize at the 2021 NAC Bursary Competition, consecutive First Prizes at the 2016 and 2017 Canadian Music Competition, Sturdevant Prize, Gerhard Kander Graduating Award, and the Gabriella Dory Prize. In 2021, he received the Dorothy Richard Starling Foundation Fellowship at the Aspen Music Festival. Recently, Baik was named a winner of the 2023 Canada Council Musical Instrument Bank competition.

In 2022, Baik obtained his Bachelor's degree from the University of Toronto where he studied with Jonathan Crow. Currently based in Montréal, Baik is a fellowship recipient at the Schulich School of Music (Artist Diploma), working with Andrew Wan.

An active soloist, Baik's recent highlights include recitals presented by the DOMS concert series and the Isabel Bader Centre, a guest soloist with the Durham Chamber Orchestra, as well as a performance at the National Commemorative Ceremony in honour of Queen Elizabeth II as an invited solo artist. He has also performed as a soloist with orchestras such as the North York Orchestra and the Oawa Youth Orchestra.

As an avid chamber musician, his notable collaborations include performances with Camden Shaw, Charles Richard Hamelin, Jennifer Koh, Andrew Wan, Desmond Hoebig, Jonathan Crow, and Philip Chiu. In 2023, his string quartet participated in the McGill International String Quartet Academy in Montréal. He has also served as the concertmaster of the University of Toronto Symphony Orchestra.

Baik has made appearances at the Aspen Music Festival, Orford Music Festival, Meadowmount School of Music, Domaine Forget Music Festival, and at the Toronto Summer Music festival.

David Baik performs on the 1871 Jean Baptiste Vuillaume violin, on generous loan from the Canada Council for the Arts.